

張永達 CHANG Yung-Ta

1981 年生於臺灣，現居於臺北。創作關注於生活中細微、易於忽略的物理現象和聲響，透過對於聲音、材質、科學、資料數據之間的實驗和研究，思考人與科技、環境之間的關係，意圖在重度視覺導向的現今環境之下，喚起用身體其他感官去觸診與開發這個世界。

作品包含多種形式，如聲音－影像(Audio-Visual)、實驗聲響、聲音裝置和現場演出，除了個人的創作，也與劇場、舞蹈和音樂等其他領域的藝術家進行合作計畫，個人作品於亞洲、歐洲、北美和南美洲多個美術館個展、聯展和藝術節展演呈現，包含龐畢度中心梅茲分館(2021、)台北雙年展(2020)、臺中國家歌劇院(2019)、ARTEFACT: Chernobyl 33(2019)、臺北數位藝術節(2017)、City Sonic 國際聲音藝術節(2015)、香港藝術中心(2013)、01SJ 聖荷西雙年展(2010)、404 國際電子藝術節(2006)、韓國首爾新媒體藝術節(2006)等。

<http://www.changyungta.com/>

經歷

- 2005~2009 臺北藝術大學科技藝術研究所 藝術創作碩士
- 2008.4~2008.9 日本山口情報藝術中心實習 (YCAM, Yamaguchi Center for Arts and Media)

獎項

- 2023 第十八屆李仲生基金會視覺藝術獎
- 2015 2015 臺北美術獎，入選
- 2014 103 年全國美展，銅牌獎
- 2013 2013 臺北美術獎，入選
- 2013 第八屆臺北數位藝術節，首獎
- 2012 海尼根 DreamSpace 夢發光空間設計展，新媒體藝術類 首獎
- 2012 2012 高雄美術獎，優選
- 2011 2011 臺北美術獎，入選
- 2009 第四屆臺北數位藝術節，聲音藝術類首獎
- 2008 第三屆臺北數位藝術節，聲音藝術類入選

駐村

- 2017 GRAME，里昂，法國
- 2014 Transi(en)t Manila: Project Glocal2014，馬尼拉，菲律賓
- 2013 秋吉台國際藝術村，山口縣，日本
- 2011 Tokyo Wonder Site 青山，東京，日本

個展

- 2023 「Without Composing - 張永達」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2019 「Without Composing」，洪建全基金會，臺北，臺灣
- 2019 「呼吸的路徑」，臺中國家歌劇院 凸凸廳，臺中，臺灣
- 2019 「透明的風景」，國立臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
- 2018 「Super Penetrating」，采泥藝術，臺北，臺灣
- 2014 「張永達—hyper.data-Nº3 [9ch. ver.]」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2013 「Seen/Unseen-hyper.data」，新苑藝術，臺北，臺灣
- 2012 「感知交界」，國立臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
- 2011 「相對感度」，臺北數位藝術中心，臺北，臺灣
- 2009 「Y 現象 (#1~#3)－張永達個展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

聯覽

- 2023 「馬祖國際藝術島」，26 據點，南竿，臺灣
- 2023 「花蓮國際石雕藝術節—石宇宙」，花蓮石雕博物館，花蓮，臺灣
- 2023 「2023 漁光島藝術節—重繪地海之島」，漁光島，臺南，臺灣
- 2022 「超限社會」，台灣當代文化實驗場，臺北，臺灣
- 2022 「天問」董承濂 x 張永達—采泥藝術十週年展，采泥藝術，臺北，臺灣
- 2022 「轉接器」，台北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2022 「信使—TAV & TOKAS 15 周年交流紀念展」，台北國際藝術村，臺北，臺灣
- 2021 「源源不息—沙崙綠能藝術節」，科技部資安暨智慧科技研發大樓，臺南，臺灣
- 2021 「Toi et moi, on ne vit pas sur la même planète」，龐畢度中心梅茲分館，梅茲，法國
- 2021 「新星世—未來旅程」，新竹 241 藝術空間，新竹，臺灣
- 2020 「臺北雙年展」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2020 「Turn Your Lights On」，水原美術館，水原，韓國
- 2020 「土字旁·人字邊」，臺東美術館，臺東，臺灣
- 2019 「ARTEFACT:Chernobyl 33」，River Port Station，基輔，烏克蘭
- 2019 「聲動：光與音的詩」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2019 「府城榮光」，臺南市美術館 1 館，臺南，臺灣
- 2018 「又在這裡，又在那裡」—2018 寶藏巖光節，寶藏巖國際藝術村，臺北，臺灣
- 2017 「空氣草—當代藝術中的展演力」，有章藝術博物館，板橋，臺灣
- 2017 「集·無限」2017 第十二屆臺北數位藝術節，臺北數位藝術中心，臺北，臺灣
- 2017 「南方—問與聽的藝術」，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2017 「瞭望者」，里昂國立高等藝術學院，里昂，法國
- 2016 「感知途徑—身體／觀點／想像」，新時代畫廊，臺中，臺灣
- 2016 「全國美展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2016 「另一種旅行紀事」新媒體典藏主題展覽，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2015 「2015 臺北美術獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

- 2015 「上海廿一当代艺术博览会」，上海展覽中心，上海，中國
- 2015 「2015 臺北數位藝術節」，松山文創園區，臺北，臺灣
- 2015 「2015 臺北國際藝術博覽會」，臺北世貿中心 1 館，臺北，臺灣
- 2015 「City Sonic 2015」國際聲音藝術節，Maison du Design，蒙斯，比利時
- 2015 「在世界終結之後」，駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 2014 「識別系統」2014 關渡雙年展，國立臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
- 2014 「103 年全國美展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2014 「ArtSolo14 藝術博覽會」，花博爭豔館，臺北，臺灣
- 2014 「森森」，TKG+耿畫廊，臺北，臺灣
- 2013 「2013 臺北美術獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2013 「Distilling Senses: A Journey through Art and Technology in Asian Contemporary Art」，包氏畫廊，香港
- 2013 「第八屆臺北數位藝術節」，松山文創園區，臺北，臺灣
- 2013 「2013 臺北國際藝術博覽會－新人特區」，臺北世貿中心 1 館，臺北，臺灣
- 2013 「trans_2012-2013: Residence Support Program Exhibition」，秋吉台國際藝術村，山口縣，日本
- 2012 「2012 藝術家博覽會－主題展」，松山文創園區，臺北，臺灣
- 2012 「顫·動·感－臺灣數位藝術新視野」，K11，香港
- 2012 「2012 關鍵字－自製生活」，朱銘美術館，臺北，臺灣
- 2012 「2012 臺灣報到！臺灣美術雙年展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2012 「2012 粉樂町－臺北東區當代藝術展」，MISCHIEF，臺北，臺灣
- 2012 「海尼根 DreamSpace 夢發光空間設計展」，華山 1914 文創園區，臺北，臺灣
- 2012 「城市閃光」，LEAP，柏林，德國
- 2012 「2012 高雄美術獎」，聲音裝置，高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2012 「超旅程－未來媒體藝術節」，國立臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
- 2011 「2011 臺北美術獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2011 「液態殼子－聲音、影像裝置展」，ICA Berlin Gallery，柏林，德國
- 2011 「Tokyo Story 2010」駐村展覽，Tokyo Wonder Site Hongo，東京，日本
- 2011 「聲音生物」聲音裝置展，聲音裝置，新苑藝術，臺北，臺灣
- 2010 「感官拓譜－臺灣當代藝術體感測」，廣東美術館，廣州，中國
- 2010 「01SJ 聖荷西雙年展」，聖荷西，美國
- 2009 「超響－發聲體」，新苑藝術，臺北，臺灣
- 2009 「交感缺乏」，國立臺北教育大學南海藝廊，臺北，臺灣
- 2008 「第三屆臺北數位藝術節」，台北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2008 「第五屆 404 國際電子藝術節」，Trieste，義大利
- 2007 「大隘藝術節」，由陶亞倫、張暉明、張永達、湯雅如、牛俊強、許馥凡、賴虹伶共同創作，新竹，臺灣
- 2007 「既視感」，臺北藝術大學綜合展覽空間，臺北，臺灣
- 2007 「Slowtime2007? Quicktime as an artistic medium」線上影音展
- 2006 「第三屆 404 國際電子藝術節」，Rosario，阿根廷

- 2006 「第六屆 neMaf 2006 韓國首爾新媒體藝術節」，首爾，南韓
2006 「d/Art/2006 Festival」，澳洲，雪梨

演出

- 2012 「心動 EMU」 Audio-Visual 演出，臺北當代藝術館，臺北，臺灣。
2012 「2012 數位表演藝術節」 Audio-Visual 演出，松山文創園區，臺北，臺灣
2012 「城市閃光」 Audio-Visual 演出，LEAP，柏林，德國
2012 「音波相乘」，Audio-Visual 演出，臺北當代藝術館，臺北，臺灣
2011 「2011 舞上癮」跨域表演實驗場，臺北國際藝術村，臺北，臺灣
2011 「相對感度－張永達個展」特別演出，臺北數位藝術中心，臺北，臺灣
2011 「2011 臺北藝博 VIP Dinner」 Audio-Visual 演出，圓山大飯店，臺北，臺灣
2011 「臺北－福島聲音連帶」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2011 「相對感度－張永達個展」 Audio-Visual 演出，臺北數位藝術中心，臺北，臺灣
2011 「失聲祭 47」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2011 「in/scope」 Tokyo Experimental Festival，Tokyo Wonder Site Shibuya，東京，日本
2010 「共聲鏈結」 Audio-Visual 演出，元智大學，桃園，臺灣
2010 「失聲祭 42」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2010 「tranSonic 2010 超響」 Audio-Visual 演出，臺北藝術大學戲劇廳，臺北，臺灣
2010 「聯音計畫 U*SOUND」 Audio-Visual 演出，臺北國際藝術村，臺北，臺灣
2009 「聲呼吸－實驗聲響 2009」 Audio-Visual 演出，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
2009 「軟抗爭」 Audio 演出，非常廟 VT Art Salon，臺北，臺灣
2009 「LoopMe」－2009 牯嶺街國際小劇場藝術節，聲音設計，牯嶺街小劇場，臺北，臺灣
2009 「tranSonic 2009 超響」 Audio-Visual 演出，臺北數位藝術中心，臺北，臺灣
2009 「失聲祭 19」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2008 「Airpockets vol.5」 Audio-Visual 演出，Studio Imaichi，山口，日本
2008 「異光」 Audio-Visual 演出，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
2008 「失聲祭 8」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2008 「tranSonic 2008 超響」 Audio-Visual 演出，臺北，臺灣
2007 「我呸 我放 我唱 你來聽」 Audio-Visual 演出，ins Café，臺中，臺灣
2006 「第一屆臺北數位藝術節」 Audio-Visual 演出，中山堂廣場，臺北，臺灣
2006 「聲波綻放 Sonic Bloom」 Audio-Visual 演出，國立臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
2006 「Vo^/ SIGHT2006 藝術家博覽會」 Audio 演出，華山藝文特區，臺北，臺灣
2006 「和 Party」 Audio 演出，華中橋下，臺北，臺灣
2006 「南海啥聲 3」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2006 「南海啥聲 1」 Audio-Visual 演出，南海藝廊，臺北，臺灣
2006 「科光幻影」 Audio-Visual 演出，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
2006 「第三屆腦天氣」 Audio-Visual 演出，誠品信義店，臺北，臺灣
2005 「音風狂嘯音樂祭」 Audio-Visual 演出，西子灣，高雄，臺灣

- 2005 「Hello! Electronika-Folk」 Audio-Visual 演出，海邊卡夫卡，臺北，臺灣
- 2005 「Un-Equalize」 Audio 演出，國立臺北藝術大學 2F Café，臺北，臺灣
- 2005 「CCparty 影音聚會」 VJ，NGO 會館，臺北，臺灣

合作

- 2014 「WAVE·微幅」 2014 數位表演藝術節，聲音、裝置概念與設計，松山文創園區，臺北，臺灣
- 2014 「微幅－迴返於生存之初」，聲音、裝置概念與設計，國家戲劇院實驗劇場，臺北，臺灣
- 2013 「小·結－林文中『小』系列最終章」，聲音設計，國家戲劇院實驗劇場，臺北，臺灣
- 2012 「2012 Mapping Festival」，日內瓦，瑞士
- 2012 「生命無境－豎琴與科技的對話」，局部互動影像與動態影像設計，國家音樂廳，臺北，臺灣
- 2011 「W.A.V.E 城市微幅」，聲音、裝置概念與設計，華山 1914 文創園區，臺北，臺灣
- 2011 「波茨坦舞蹈日」，波茨坦，德國
- 2011 「法國大巴黎 Arcadi 表演藝術推廣協會年度推薦演出」，Scène nationale de Marne-la-Vallée，巴黎，法國
- 2010 「InShadow」錄像、表演與科技國際藝術節，聖路易斯市劇院，里斯本，葡萄牙
- 2010 「ReMove Me」，多聲道聲響設計，牯嶺街小劇場，臺北，臺灣
- 2010 「Loop Me」塞納聖丹尼斯（Seine Saint Denis）舞蹈節，巴黎，法國
- 2009 「光怪」第四屆臺北數位藝術節開幕演出，與姚仲涵、葉廷皓、劉國松、黃翊共同創作，紅樓，臺北，臺灣
- 2009 「光構」第四屆臺北數位藝術節特別演出，臺北當代藝術館，臺北，臺灣
- 2009 「LoopMe」關渡藝術節，聲音設計，國立臺北藝術大學舞蹈廳，臺北，臺灣
- 2009 「LoopMe」2009 牯嶺街國際小劇場藝術節，聲音設計，牯嶺街小劇場，臺北，臺灣
- 2008 「由戲視擊－吳思珊打擊獨奏會」互動影像設計，國立臺北藝術大學舞蹈廳，臺北，臺灣
- 2007 「梧桐雨」，局部動態影像設計，戲劇廳，臺北，臺灣