

2024 成大攝影課程

視覺工作坊_棚內燈光應用與肖像創作規劃

講師：郭政彰

- * 學生須自備「**一台單眼相機**」與「**一顆鏡頭**」，若無設備者建議不要選修。
- * 需了解光圈、快門、色溫、ISO 等基礎應用。
- * 本課結束後創作成果將與郭政彰老師一同於成大藝坊正式展出，學生需參與布展卸展等展覽實務，個人作品之輸出與裱褙費用需自行負擔處理。
- * 本課不接受請假與缺席與旁聽，嚴格要求出席狀況，請自行衡量個人時間安排再選課。

2024.07.08

09:00 報到

09:30 - 12:00 講師作品介紹與規劃攝影專題（棚內與戶外）

13:30 - 14:30 學員自我介紹與人像作品分享（請學員準備一張 8x10 照片）

15:00 - 18:00 閃燈、測光表介紹（Broncolor para88）、Para88 裸燈與控光器材試拍

19:00 - 20:30 電影欣賞 四百擊（此為課程內容老師規定的課程內容，學生須出席）

2024.07.09

09:00 報到

09:30 - 12:00 映後討論與分組拍攝規劃

13:00 - 16:00 棚內肖像拍攝練習

16:00 - 18:30 戶外校園拍攝（攝影者 郭政彰老師示範）

19:00 - 21:00 電影欣賞 巴黎野玫瑰（此為課程內容老師規定的課程內容，學生須出席）

2024.07.10

09:00 報到

09:30 - 12:00 映後討論與分組拍攝規劃

13:00 - 15:00 Para88 裸燈+機頂燈與控光器材分組拍攝練習

15:30 - 17:00 分組創作討論並製作拍攝計畫與校園勘景

2024.07.11

09:00 報到

09:30 - 18:00 分組創作討論並執行拍攝

2024.07.12

09:00 報到

09:30 - 12:30 交付數位檔案 (RAW 檔與後製處理過的 EPS 檔案)

13:00 - 17:00 分組後製討論，並完成檔案後送輸出

創作成果布卸展與開幕

布展 07.22~7/24

開幕 7/25~7/27 其中一天下午 2 點(待討論)

卸展 10/5

本次學生創作之作品將與郭政彰老師一同聯合於成大藝坊展出，參加同學需保留上述時間共同參與。