

書冊的美學探索與實踐 112-2 視覺藝術工作坊				
日期	起迄時間	時數	進度說明	備註
6/27(四) 地點：電腦教室	09:00~09:30	0.5	學員報到	
	09:30~10:00	0.5	課程大綱總覽與工作坊內容介紹	
	10:00~12:00	2	印刷設計的前端實務練習 初階： 1.印前設定 2.版面與工具介紹 3.軟體操作設定 4.基本影像處理	需操作電腦軟體 Adobe 系列三款：Photoshop Illustrator Indesign(視教學進度調整) *可自備電腦
			午休	
	13:00~15:00	3	向量繪圖實作 I：文字 實作練習 1. 字母動物園 2. 生活中的英文字母： 靈感採集	需自備簡易拍照工具，例：智慧型手機
	15:00-17:00	1	向量繪圖實作 II：圖像 案例研習： 1. 希爾瑪·阿芙·克林特（Hilma af Klint）的神秘筆記 2. 裝飾藝術：抽象藝術與圖像設計 實作練習： 造型美學：從具象到抽象	需操作電腦軟體 Illustrator Indesign(視教學進度調整) *可自備電腦
7hrs				
6/28(五) 地點：電腦教室	09:00~09:30	0.5	學員報到與課程提要	
	09:30~11:30	2	向量繪圖實作 III 圖像實作練習-圖案與紋樣設計	需操作電腦軟體 Illustrator Indesign(視教學進度調整)
	11:30~12:00	0.5	完稿須知與實作	
			午休	
	13:00-14:00	1	學員創作分享	

	14:00-14:30	0.5	案例研習 裝幀創作與思考 材質與加工的探索	
	14:30-17:00	2.5	創作發想 I：利用文字與 圖像的練習延伸設計兩款 B5 手冊封面與內頁	內頁發想： 情緒板練習 (Mood Bord)
7 hrs				
6/29(六) 地點：專業教室	09:00~09:30	0.5	學員報到與工作坊提要	
	09:30~10:00	0.5	案例研習 1.書本的簡史、書本與裝 幀的形式介紹 2.從分享開始：塔爾博特 (Talbot)《自然之筆》 <i>Pencil of nature</i>	
	10:00~12:00	2	手工裝幀工作坊 I： 縫線裝訂與書背花紋編織	需提前準備材料 與工具 並將創作發想 I 的完稿輸出進行 課程
			午休	
	13:00-16:30	3.5	手工裝幀工作坊 II： 科普特線裝筆記本	需提前準備材料 與工具
	16:30-17:00	0.5	學員創作分享	
7 hrs				
6/30(日) 地點：專業教室	09:00~09:30	0.5	學員報到與工作坊提要	
	09:30~12:00	2.5	手工裝幀工作坊 III： 風琴折筆記本	需提前準備材料 與工具
			午休	
	13:00~13:30	0.5	案例研習 探索書本與創作之間的 可能性：藝術家之書	
	13:30~18:00	4.5	創作發想 II： 書冊創作： 主題探討與創意思考 翻閱體驗與材質探索	進行方式：個別 討論 可自由活動蒐集 材料與靈感
8 hrs				

7/1(一) 地點：專業教室/成 大藝坊櫥窗	09:00~12:00	3	創作發想 II: 書冊創作 書冊製作-內頁與裝訂	
			午休	
	13:00~15:30	2.5	創作發想 II: 書冊創作 書冊製作-內頁與裝訂	
	15:30~17:00	1.5	佈展與學員創作分享	
7 hrs				

合計：36 小時