

李秉璈

1998 年出生於桃園

2020，國立台北藝術大學美術系學士，台北市，台灣

現於國立台北藝術大學美術創作碩士在學

Email：leebau205@gmail.com

Facebook：李秉璈

Instagram：https://www.instagram.com/leebau205/

獲獎：

2023，「第十八屆李仲生基金會視覺藝術獎」，李仲生現代繪畫文教基金會，台灣

2023，「第二屆中國信託當代繪畫獎」入選，中國信託文教基金會，台灣

2021，「中國信託當代繪畫獎」入選，中國信託文教基金會，台灣

2021，「國立高雄科技大學青年藝術家典藏徵件」典藏獎，國立高雄科技大學，高雄，臺灣

2021「2021 宜蘭獎」優選，宜蘭縣政府，宜蘭，臺灣

2020，「2020 第 13 屆炫光計畫」入選，台中國家歌劇院，臺中，臺灣

2019，「北藝大美術系第 33 屆系展—找不到替代文字」首獎，北藝大地下美術館，台北市，台灣

2019，「躍向宿命，如何逃離？—2020 美術創作卓越獎」創作類，關渡美術館，台北市，台灣

2018，「第 12 屆龍顏藝術創作獎」，金石堂書店，台北、台中、台南，台灣

2017，「玉山 25 畫家畫玉山」特選，玉山銀行總行，台北市，台灣

展覽：

- 2024, 「2024OneArtTaipei」, 潮時藝術, 台北, 台灣
- 2023, 「3+1」聯展, 沂藝術, 台北, 台灣
- 2023, 「捉影」五人聯展, 當代一畫廊, 台北, 台灣
- 2022, 「東北 Z 風」聯展, 貳畫廊, 台南, 台灣
- 2022, 「高雄漾藝術博覽會：主題特展區—很慢·現挽 hiān-bán」, 駁二藝術特區蓬萊 B4 倉庫, 高雄, 台灣
- 2022, 「漂亮的很好：國立臺北藝術大學美術系碩士班 109 級級展」, 北藝大地
下美術館, 台北, 台灣
- 2022, 「中國信託當代繪畫獎」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 2021, 「國立高雄科技大學青年藝術家典藏徵件展」, 國立高雄科技大學楠梓
校區、建工校區, 高雄, 臺灣
- 2020, 「2020 第 13 屆炫光計畫」, 台中國家歌劇院, 臺中, 臺灣
- 2020, 「2020 9th AArtSHANGHAI 上海城市藝術博覽會」, 上海華邑酒店, 上
海, 中國
- 2020, 「台北國際當代一年展」, 北藝大地下美術館, 台北市, 台灣
- 2019, 「北藝大美術系第 33 屆系展—找不到替代文字」, 北藝大地下美術館,
台北市, 台灣
- 2019, 「妙爾尼爾」拾荒聯展, 北藝大南北畫廊, 台北市, 台灣
- 2019, 「躍向宿命, 如何逃離?—2020 美術創作卓越獎」, 關渡美術館, 台北
市, 台灣
- 2019, 「妖山混血盃創作計畫—泥濘派 2.0」, 北藝大, 台北市, 台灣
- 2019, 「繪畫與拖延」, 北藝大南北畫廊, 台北市, 台灣
- 2019, 「在沒有彌諾陶洛斯的日子, 我們仍拿著阿里阿德涅的斷線奔跑」班級
聯展《泥濘派 1.5》, 北藝大藝大書店, 台北市, 台灣
- 2019, 「泥濘派 Ni Ning Pie」團體個展, 北藝大南北畫廊, 台北市, 台灣
- 2018, 「繪畫同溫層」, 北藝大南北畫廊, 台北市, 台灣
- 2018, 「北藝大美術系第 32 屆系展—有興趣」, 北藝大地下美術館, 台北
市, 台灣
- 2018, 「第 12 屆龍顏藝術創作獎巡迴展」, 金石堂書店, 台北、台中、台南,

台灣

2017，「北藝大美術系第 31 屆系展—業障重」，北藝大地下美術館，台北市，

台灣

2017，「玉山 25 畫家畫玉山」，玉山銀行總行，台北市，台灣