

遷徙中的人權 | 創作研討會

【研討會議程】

時間：2020年11月18日(三)09:30-17:30

地點：未來館 3F X Space

共同主辦：國家人權博物館、國立成功大學藝術中心

09:15-09:30	報到		
09:30-10:00	研討會開幕式暨茶會/主持人：馬敏元(藝術中心藝術長)		
10:00-10:50	【第一場】專題演講		
	引言人	講題	發表人
	劉南芳 (成功大學/台灣文學系副教授、藝術中心表演藝術總監)	戲劇、社會與被壓迫者：從被壓迫者劇場談人權推動與實踐	謝如欣 (巴西被壓迫者劇場學會亞洲代表)
10:50-12:10	【第二場】研討會 1：民眾劇場的主體性		
	引言人	講題	發表人
	戴瑜慧 (交通大學/傳播與科技學系副教授)	《外配的呼聲》- 台灣的新移民戲劇	李佩香(南洋台灣姊妹會/理事長) 李秀珣(社區劇場工作者)
		《同樣的身體》- 我們要聽和要說 *以視訊方式進行	黃詠芝(澳門小城實驗劇團/導演) 印尼姐妹分享 翻譯 梁嘉慧(澳門小城實驗劇團/製作人)
12:10-13:10	Lunch		
13:10-14:50	【第三場】研討會 2：社會運動與創作		
	引言人	講題	發表人
	陳秀蓮 (國際勞工協會/秘書長)	《無枝 nostalgia》的移動與邊境	藍貝芝 (樹德科技大學/表演藝術系助理教授)
		從《沈默的左手》對談表演藝術相關作品	黃思農(再拒劇團/藝術總監、團長)
		從工廠到劇場-勞工音樂劇《鐵工廠-莎哇哩卡阿工仔!》的製作過程	林欣怡(慢島劇團、演摩莎劇團/導演)
14:50-15:10	Coffee Break		
15:10-16:20	【第四場】研討會 3：人權與隱喻		
	引言人	講題	發表人
	杜思慧 (中山大學/劇場藝術學系助理教授)	你遇到了《赤鬼》 - 異鄉戲劇與新移民經驗	江譚佳彥(EX-亞洲劇團/藝術總監)
		「他者的想像 / 想像的他者」：談《吉卜拉》劇本創作與演出	沈琬婷(劇場藝術工作者)
16:20-17:30	【第五場】綜合座談		
	引言人	講題	座談人
	藍貝芝 (樹德科技大學/表演藝術系助理教授)	他者的聲音- 跨文化戲劇的實驗與挑戰	全體講者

※以上相關內容，主辦單位保留依實際執行狀況調整之權利