

視覺藝術綜合實作



授課教師：陳明惠副教授 / 國立成功大學創產所

業師：鄧文貞 / 專業藝術家

課程助教：李翊寧 / 創產所、李偲佳/藝研所、楊士蓉 / 藝術中心

修課人數：30人

上課地點：成大藝坊

上課時間：9:00~12:00，13:00~18:00

2019/10/12(六)-13(日)、2019/10/19(六)-20(日)

2019/10/26(六)-27(日)、2020/01/13(一)-15(三)

全程參與

材料費≈550元(預估)

方巾、T恤、小手提袋、毛筆、手套/藍染

木框、塑膠針/錦織畫

日期	內容	材料
2019/10/12(六) - 10/13(日)	藍染 	60支棉小小方巾、20支棉手提袋、T恤、蜜蠟、石蠟、毛筆、印度藍靛精粉、氫氧化鈉、保險粉、手套、木製曬衣夾、塑膠繩等
2019/10/19(六) - 10/20(日)	環保網袋 	舊T恤回收裁成條狀、刺繡針、各種顏色手縫線、剪刀數個、木框10號
2019/10/26(六) - 10/27(日)	織錦畫作 	舊T恤、舊衣物回收裁成條狀 塑膠針、白膠、烤肉刷

第一週(10/12-13)為藍染課程，藍染曾經為台灣傳統技藝，期間因為化學染料的关系失傳了很長一段時間。用簡易的工具如橡皮圈、線、繩...等，進行綁染與縫染，再搭配蠟染藍染，創作個人風格的方巾與環保袋。

第二週(10/19-20)為環保網袋與織錦畫創作課程，請學生帶來舊T恤、碎布、繩類...等素材，以一上一下的梭織技法，編織具個人特色的作品。

第三週(10/26-27)為織錦畫織作，有框織、綴織、自由織之稱，源自於巴比倫古文明，波斯地毯傳到歐洲之後，發展出成熟的織錦畫藝術，入門簡單，即使沒有美術基礎，人人都可以創作出獨一無二的作品。

2020/1/13(一)	藝術拼貼 	水彩紙、水彩、色鉛筆等繪畫用具、白膠、可運用於拼貼的素材(如：印刷品、布、金屬、紙膠帶等)
2020/1/14(二)	校外參觀(台南藝術空間)	
2020/1/15(三)	藝術拼貼、課程報告、綜合討論	