

美學與藝術跨域學分學程-課程地圖

(美學與藝術跨域學分學程證書修滿各類所需學分即可申請)

2018/02/08 更新

類別		國立成功大學課程名單	台南大學/台南藝術大學課程名單	備註
核心 I (4 學分)	藝術概論	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92F900 歷史與文化：蕭瓊瑞</li> <li>• A92F900 歷史與文化：楊尹瑄</li> <li>• A92J800 藝術史與藝術批評</li> <li>• A92K500 西洋藝術史</li> <li>• B320210 台灣美術史(一)</li> <li>• B320220 台灣美術史(二)</li> <li>• B325810、B339610 法國文化與藝術史(一)</li> <li>• B325820、B339620 法國文化與藝術史(二)</li> <li>• E712900 當代創作的思維與實踐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•藝術概論：蔡敏玲/南藝大</li> <li>•台灣當代美學：王福東/南藝大</li> </ul>	*藝術概論、設計思考兩類別需各選一門。
	設計思考	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92B800 三創與設計思維(三創學程)</li> <li>• E711600 建築概論(開於建築系)</li> <li>• F311200 設計概論(開於工設系)</li> <li>• F212400 設計概論(開於都計系)</li> </ul>		
核心 II (2 學分)	藝術與社會	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92B600 解碼台灣當代電影</li> <li>• A92E800 戲劇與電影</li> <li>• A913902 音樂美術與都市文化</li> <li>• A921500、E745300 西洋音樂與文化</li> <li>• A92M400、A94A800 人道建築的在地實踐</li> <li>• A94A900 社會設計的方案規劃與實踐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•物之戀：收藏的歷史與文化：黃猷欽/南藝大</li> <li>•西洋藝術史專題(一)：西洋繪畫史：劉怡蘋/南藝大</li> <li>•西洋藝術史專題(一)：雕塑史：于禮本/南藝大</li> <li>•20世紀藝術史專題(一)：西洋畫：孫淳美/南藝大</li> <li>•運動的藝術與實踐：黃麗娥/台南大學</li> </ul>	*藝術與社會、藝術與生活、藝術與設計三類別中選一門。
	藝術與生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92E600 藝術、設計與生活</li> <li>• A92F100 音樂文化導引</li> <li>• A92F300 流行樂賞析與實務</li> <li>• A945601 音樂概論</li> <li>• A92E700 音樂舞蹈戲劇</li> <li>• A92F000 西方古典音樂</li> <li>• A92G300 劇場表演與創意</li> <li>• A92E900 台灣傳統戲曲賞析</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•藝術作品中的聖經故事：于禮本/南藝大</li> <li>•西洋藝術與神話故事：蔡敏玲/南藝大</li> <li>•繪本藝術賞析：林素幸/南藝大</li> <li>•中國藝術史專題(一)：中國繪畫史：林素幸/南藝大</li> <li>•中國藝術史專題(一)：器物藝術史：黃翠梅、盧泰康/南藝大</li> <li>•中國藝術史專題(一)：佛教藝術史：潘亮文/南藝大</li> <li>•藝術與人生：邱宗成/南藝大</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92D800 資訊科技應用</li> <li>• A914502 藝術叩門</li> <li>• A945400 藝術欣賞與實務：高美華、劉南芳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舞蹈與人生：夏綠荷/台南大學</li> <li>• 音樂與人生：黃珮琄/台南大學</li> <li>• 歐美流行文化與設計概論：麥惠珍/台南大學</li> </ul>	
	藝術與設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E722200 西洋建築史(關於建築系)</li> <li>• E732401 近代建築史(關於建築系)</li> <li>• A943100 創意設計(三創學程)</li> <li>• A92I000 創新設計(三創學程)</li> <li>• A930401、E144200 創意性工程設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 西洋藝術史專題(一)：建築史：蔡敏玲/南藝大</li> <li>• 20世紀藝術史專題(一)：水墨、膠彩畫與複合媒材：蔣伯欣/南藝大</li> <li>• 20世紀藝術史專題(一)：臺灣建築及雕塑：黃猷欽/南藝大</li> <li>• 民俗與藝術：蔡宗信/台南大學</li> <li>• 攝影名作欣賞：唐清良/台南大學</li> </ul>	
進階實作 (8 學分)	表演藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92K100 表演藝術綜論實作實習 - 肢體、聲音與扮裝</li> <li>• A92L900 表演藝術綜論實作實習 - 音樂劇與流行歌</li> <li>• A92N800 表演藝術綜合實作</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 表演藝術、視覺藝術、設計藝術須選修不同類別之 2 門課程，每門 4 學分。</li> <li>※進階實作課程均為期末密集課程，且不開放旁聽。</li> </ul>
	視覺藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92J900 視覺藝術綜論實作實習 - 藝術與社區</li> <li>• A92M100 視覺藝術綜論實作實習 - 形體與感知</li> <li>• A92O000 視覺藝術綜合實作</li> </ul>		
	設計藝術	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92K000 設計藝術綜論實作實習 - D 立方工作坊</li> <li>• A92M200 設計藝術綜論實作實習</li> <li>• A92N900 設計藝術綜合實作</li> </ul>		
生活 實踐 (1 學分)	總整課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A92M000 美學藝術生活實踐</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 須完成美學與藝術跨域學分學程之「核心 I、核心 II」、「2 門進階藝術綜合實作」課程後方能選修。</li> <li>• 欲選修此門課程之學生需於選課時間至藝術中心登記。</li> </ul>

美學與藝術跨域學分學程聯絡人：謝小姐 (06) 2757575 # 50061

Email : em50064ncku@gmail.com